

## OS OBJETOS DO VESTUÁRIO VINCULADOS À NOÇÃO DE MODA NOS CURSOS DE DESIGN DO RIO DE JANEIRO

Christo, Deborah Chagas; PhD em Design; UFRJ, [deborahchristo@eba.ufrj.br](mailto:deborahchristo@eba.ufrj.br)<sup>1</sup>  
MoDus – Laboratório de estudos sobre as práticas do Design<sup>2</sup>

### RESUMO

A adequação, sugerida pelo MEC, em 2004, dos projetos pedagógicos de cursos de nível superior de moda e estilismo às Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Design impactou os projetos pedagógicos dos cursos de moda e estilismo e, vários trabalhos de pesquisadores trazem análises sobre estes impactos. Porém, também promoveu adequações nos projetos pedagógicos dos cursos de nível superior de design, fazendo com que a moda figurasse efetivamente como um campo de atuação dos egressos dos cursos de design. Porém, em uma primeira análise, é possível identificar uma carência de conteúdos e disciplinas voltadas para o desenvolvimento de produtos da indústria da moda nos cursos que tratam o design de forma ampla e generalista, ou que tem o foco no desenvolvimento do que é nomeado como design de produto. No Rio de Janeiro, isto se torna ainda mais marcante nos cursos de nível superior em design das instituições públicas. Desta forma, a pesquisa aqui apresentada visava analisar efetivamente como as práticas de ensino relacionadas à criação e desenvolvimento do objeto do vestuário vinculado à noção de moda foram incluídas em instituições de ensino de design localizadas no estado do Rio de Janeiro, após a adequação, sugerida pelo MEC, em 2004, dos projetos pedagógicos de cursos de nível superior de moda e estilismo às Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Design. Para isso, a pesquisa fez uma análise, em bibliografias específicas da área e em ementas de disciplinas vinculadas aos conhecimentos de desenvolvimento de produtos do vestuário, para identificar nomenclaturas comuns a estas práticas. Para isso foram utilizadas referências bibliográficas de desenvolvimento de projeto em design como Mike Baxter, Gui Bonsiepe, Bernhard Bürdek e Bernd Löbach; de desenvolvimento de produtos de vestuário como Flávio Sabrá, Maria Celeste de Fátima Sanches e Richard Sorger, de conceituação sobre design como Luiz Antonio Coelho, Gustavo Amarante Bomfim, Alberto Cipiniuk e Fabiana Heindrich; e de conceitos de moda como Roland Barthes, Pierre Bourdieu, Georges Simmel e Lars Svendsen. A partir deste estudo, foi realizada uma análise do projeto pedagógico do curso de Design Industrial da EBA/UFRJ e das

<sup>1</sup> Doutora em Design pela PUC-Rio, Mestre em Design pela PUC-Rio e Graduada em Desenho Industrial e Comunicação Visual pela ESDI-UERJ. Professora adjunta do Departamento de Design Industrial da EBA-Escola de Belas Artes da UFRJ-Universidade Federal do Rio de Janeiro.

<sup>2</sup> <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/791989>.



ementas de disciplinas de projeto, normalmente direcionadas ao ensino das práticas necessárias para o desenvolvimento de produtos, dos cursos de nível superior de design da UFRJ, PUC-Rio, UFF e ESDI/UERJ. Esta análise teve como objetivo identificar a existência de conteúdos específicos da área de moda nestas disciplinas e utilizou como critérios a presença dos termos selecionados na primeira parte da pesquisa. Além disso, foi realizada uma pesquisa sobre a instalação dos cursos de design da UFRJ e a relação com o curso de Artes Cénicas – Indumentária da EBA/UFRJ, onde o objeto do vestuário é tratado dentro da estrutura do campo do Figurino, analisando para isso as origens da Escola de Belas Artes da UFRJ. Para esta parte foram analisados textos de Alberto Cipiniuk, Rafael Cardoso Denis, Marize Malta, Ana Cavalcanti e Sônia Gomes. As próximas etapas da pesquisa são ampliar a análise das ementas e dos projetos pedagógicos a outras instituições de ensino superior com cursos de design no Rio de Janeiro, analisar a produção acadêmica de discentes na área de projetos de vestuário e coletar dados a partir de entrevistas com docentes e discentes destes cursos.

**Palavras-chave:** Moda; Design; Ensino

