

MENOR APROVEITAMENTO POSSÍVEL – MAP SEU IMPACTO NO CONSUMO EM UMA CALÇA JEANS FIVE-POCHETS

Monteiro, Patrícia Aparecida; PhD; Centro Federal de Educação Tecnológica, p.apmonteiro@yahoo.com.br¹

Fraga, Denis Geraldo Fortunato; PhD; Centro Federal de Educação Tecnológica, dffraga@gmail.com²

RESUMO

Com o foco na redução do desperdício de tecido no setor de corte na confecção do vestuário, a metodologia *Zero Waste Fashion Design – ZWFD*, emerge como alternativa sustentável na redução dos resíduos no setor, mas, de acordo Fraga (2020), esta metodologia impacta de forma negativa no desenvolvimento, na produção e no descarte do produto, o que gera mais desperdício (excesso). Os resultados da pesquisa apontados na tese de Fraga demonstram que, os produtos desenvolvidos a partir da premissa do ZWFD, tem impacto negativo em curto, médio e longo prazos. Apoiado na pesquisa de Fraga, Monteiro (2022) propõe em sua tese o MAP – Menor Aproveitamento Possível. O MAP é uma metodologia que, sugere uma avaliação sistemática da peça piloto por uma equipe multidisciplinar, composta por designers, modelistas, pilotistas, cortadores, engenheiros de produção e do comercial afim de promover pequenas alterações na dimensão da peça-piloto, sobre o corpo de prova, a fim de reduzir as áreas dos moldes, sem alterar a estética do produto, piorando aproveitamento da modelagem, mas melhorando o consumo das peças nos mapas de corte. Desta forma o presente artigo, apresentará as bases que estruturam o MAP, sua aplicação no processo produtivo e os resultados atingidos ao ser submetido em uma produção de uma calça Jeans five-pockets.

Palavras-chave: MAP; consumo; aproveitamento, Produção Mais Limpa; mapas de corte.

¹ Doutora e Mestra em Tecnologia Ambiental pela UNAERP, Licenciada em Artes pela FAEM, Especialização em Docência na Educação Profissional e Tecnológica pelo SENAI CETIQT e Graduada em Design de Moda pela FACED.

² Doutor em Tecnologia Ambiental pela UNAERP, Mestre em Desenvolvimento Regional pela UEMG, Licenciado em Artes pelo IFSUDESTEMG, Graduado em Design de Moda pela FACED e autor dos livros “O desenho técnico como base para modelagem, O *Zero Waste* na modelagem frente à pragmática do consumo no setor de corte: a falácia do aproveitamento na redução do resíduo de confecção, em 2021 e o pulo do gato – Método de planificação do corpo feminino – Desenvolvimento de diagramas, em 2012 e 2022.

