

## A ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO EM MODELAGEM PARA ALCANÇAR A COMPETÊNCIA EM INFORMAÇÃO.

Emídio, Lucimar de Fátima Bilmaia; Doutora; Universidade Estadual de Londrina; lucimar@uel.br<sup>1</sup>  
Barbosa, Thassiana de Almeida Miotto; Mestre; Universidade Estadual de Londrina; thassi@uel.br<sup>2</sup>

### RESUMO

A pesquisa discute a problemática da organização do conhecimento em modelagem do vestuário, evidenciando os desafios enfrentados por discentes de design de moda, para compreender semanticamente os domínios da área, bem como para desenvolver a competência em informação, fundamental à resolução de problemas. Para Belluzzo (2005), a competência em informação constitui-se em um processo contínuo de interação e internalização de fundamentos conceituais, atitudinais e de habilidades específicas como referenciais à compreensão da informação e de sua abrangência, em busca da geração e aplicabilidade de um novo conhecimento. Para isso, pauta-se no Modelo MODThink (EMÍDIO, 2021), que aborda o pensamento de modelagem, integrado a contextos de resolução de problemas de design de moda; unindo à metodologia da Análise de Conteúdo (BARDIN, 2016) para a realização da pesquisa. Os resultados fazem parte da quarta etapa de um projeto de pesquisa coordenado pelas autoras, cujo processo está sendo realizado por meio da revisão sistemática de Ley e Ellis (2006), contemplando, ciclicamente, 3 fases: 1) entrada; 2) processamento e 3) saída. À medida em que o conhecimento sobre o assunto investigado aumenta, novos ciclos de pesquisa são realizados, repetindo-se os ciclos até que os objetivos da pesquisa bibliográfica sejam alcançados (CONFORTO, AMARAL E SILVA, 2011). Na fase de entrada, trabalhou-se com questões resultantes da saída de estudos anteriores, direcionando os seguintes estudos, que se encontram na fase de processamento: “Estudo dos fundamentos teóricos que alicerçam a organização do conhecimento: um olhar para a área de modelagem”, no qual investiga-se os princípios teórico-metodológicos da área da Ciência da Informação, para identificar os fundamentos que podem ser alicerce da organização do conhecimento em modelagem do vestuário. Sequencialmente, investiga-se a “Organização e classificação do conhecimento em modelagem, sob a ótica das teorias da classificação”, com o objetivo de mapear o universo de assuntos da área de modelagem do vestuário que demandam por um sistema classificatório, e identificar os

<sup>1</sup> Doutora e Mestre em Design pela Universidade Estadual Paulista. Especialista em Gestão de Design e em Moda e Graduada pela Universidade Estadual de Londrina, onde atua como docente e pesquisadora na área de Design de Moda, com ênfase em modelagem. Autora do livro “MODThink: projetando a modelagem do vestuário”; Líder de Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq na área de Design de Moda; editora da Seção da Revista Projética.

<sup>2</sup> Mestre em Design pelo PPG Design da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (2014). Especialista em Gestão do Design (2011) e graduada em Design de Moda pela Universidade Estadual de Londrina (2008), onde atua como docente e pesquisadora na área de Design de Moda, com ênfase em Modelagem e Desenvolvimento de Produto.

requisitos referenciados na literatura sobre a Organização do Conhecimento. Por fim, estuda-se os “Principais aspectos envolvidos nos sistemas classificatórios”, com o objetivo de propor diretrizes para estruturar um sistema de organização e classificação de assuntos de modelagem do vestuário, capaz de absorver seus domínios técnicos, criativos e produtivos, pautado nos princípios das teorias estudadas. Os resultados, ainda parciais, encontram-se na fase de saída, apontando para desdobramentos e aplicações tanto no âmbito do ensino-aprendizagem de modelagem, atrelados ou não a contextos projetuais de design de moda; bem como para estruturação de ementas, livros e/ou demais materiais didáticos da área, a partir do uso de novos modelos de organização do conhecimento e informação de modelagem, para a promoção da competência em informação, contemplando os diversos níveis de abordagem dos conteúdos destes campos do saber.

**Palavras-chave:** organização do conhecimento; competência em informação; modelagem do vestuário.

