

“GEOMETRIA, PRÁTICA, Y TRAÇA” DE JUAN DE ALCEGA: O PRIMEIRO MANUAL DE MODELAGEM?

Italiano, Isabel Cristina; Doutora; Universidade de São Paulo, isabel.italiano@usp.br¹
Núcleo de Traje de Cena, Indumentária e Tecnologia²

RESUMO

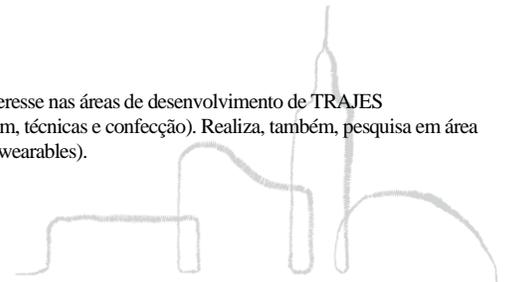
Inúmeros são os livros e manuais de modelagem publicados nos últimos cinco séculos e nem todos seguem os mesmos métodos dos traçados de modelagem utilizados atualmente. No entanto, muitos deles apresentam conteúdo riquíssimo para auxiliar os processos de construção de trajes históricos, de modo que as técnicas de modelagem disponíveis no período da construção do traje são de extrema importância para que as recriações históricas sejam fiéis às formas, volumes e silhuetas do traje original.

Conhecido e referenciado como o primeiro livro de modelagem, a publicação de Juan de Alcega, feita em duas edições no século XVI, mostra diversos moldes de trajes do período, além de apresentar instruções sobre como encaixar os moldes, para melhor aproveitamento, em vários tecidos disponíveis na época, com diferentes larguras. De acordo com a Biblioteca Digital Hispânica, da Biblioteca Nacional de España, uma das publicações é datada de 1580, tendo sido impressa em formato paisagem (28 cm por 9,5 cm) e a outra, datada de 1589, em formato de livro. Ambas possuem o mesmo título “*Libro de geometria, practica y traça: el qual trata de lo tocante al officio de sastrre para saber pedir el paño, seda o otra tela que sera menester para mucho genero de vestidos ... y para saber como se an de cortar los tales vestidos, con otros muchos secretos y curiosidades tocantes á este arte*”, título que causa interesse no leitor, já que promete ensinar como medir o tecido e como cortar as peças, além dos outros muitos segredos e curiosidades da arte de alfaiataria. Ambas as publicações possuem, aparentemente, o mesmo conteúdo, porém, a edição da Biblioteca Digital Hispânica, de 1589 apresenta diversas páginas iniciais adicionais e seu formato, em livro, traz maior facilidade de leitura.

Um estudo mais detalhado da obra leva o leitor a conhecer vários trajes do período, além de diferentes larguras de tecidos e o sistema de medidas usado na época, que tinha como principal unidade a “vara” do Reino de Castela. Mas, como o entendimento deste sistema de medidas e a apresentação de moldes e seus encaixes nas diferentes

¹ Professora (livre docente) e pesquisadora em Têxtil e Moda – Universidade de São Paulo - USP (graduação e pós). Interesse nas áreas de desenvolvimento de TRAJES HISTÓRICOS e ATUAIS (pesquisa, modelagem, técnicas e confecção), alfaiataria histórica e atual (pesquisa, modelagem, técnicas e confecção). Realiza, também, pesquisa em área interdisciplinar, no desenvolvimento de produtos inovadores de tecnologia voltados para a área do vestuário (e-textiles e wearables).

² <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogruppo/747719>



larguras de tecido – além das inúmeras outras informações que Juan de Alcega apresenta no livro – podem auxiliar no traçado de moldes de trajes do século XVI?

Várias outras obras com conteúdo similar e contemporâneas às de Alcega apresentam a mesma estrutura. Alguns exemplos são “*Geometria y traça perteneciente al oficio de sastres: donde se contiene el modo y orden de cortar todo genero de vestidos españoles y algunos franceses y turcos*”, publicado em 1618, autoria de Francisco de la Rocha Burguen e “*Geometria y trazas pertenecientes al oficio de sastres: donde se contiene el modo y orden de cortar todo genero de vestidos*”, publicado em 1640, autoria de Martin de Anduxar, para citar apenas alguns.

Pesquisas adicionais indicaram a existência de uma obra em alemão, intitulada “*Meisterstückbuch der Schneiderzunft zu Schwabach*” ou, em português “Livro de obras primas da guilda de alfaiates de Schwabach”, escrito por Johann Georg Schuster. Na contracapa do livro, a data que aparece é 1560-1570, anterior, portanto, aos livros de Alcega.

Conforme o exposto acima, o trabalho pretende apresentar algumas das principais – e interessantes – características destes livros, principalmente os de Alcega, mostrando aplicações práticas de sua utilização.

Palavras-chave: Modelagem; Trajes históricos; Manuais de modelagem.

