

ADeQMat: UM MODELO QUE OTIMIZA O PROCESSO DE SELEÇÃO DE MATERIAIS PARA PRODUTOS DE MODA

Souza, Patrícia de Mello; Doutora; Universidade Estadual de Londrina, patriciademellosouza@gmail.com¹
Italiano, Isabel Cristina; Livre-docente; Universidade de São Paulo, isabel.italiano@usp.br²

RESUMO

A pesquisa aborda a proposição de um modelo para contribuir com a seleção de materiais no desenvolvimento do produto de moda, seja em âmbito acadêmico, na indústria, ou em cenários similares. Prioriza-se o estudo dos aspectos que interferem e condicionam o comportamento dos têxteis, em busca de soluções a serem aplicadas no contexto do processo projetual em design, para ampliar as possibilidades de acerto na escolha de materiais para projetar a forma do vestuário. Na investigação acerca de métodos e modelos relacionados à configuração da forma e à seleção de materiais, identificam-se quatro tipos de abordagem: a que descreve requisitos e dimensões a serem consideradas para a seleção; a que prioriza a análise sensorial como relevante para a escolha; a que fornece informações e especificações sobre os materiais propriamente ditos; e a que enfoca o caimento como aspecto determinante. No âmbito dessas abordagens, Andrade (2016); Sanad, Cassidy, Cheung e Evans (2013); e Aldrich (2010), cada qual a seu modo, fornecem dados que embasam a presente pesquisa aplicada, de natureza qualitativa. Esta, caracteriza-se por exploratória e descritiva, com dados coletados por meio de levantamento, experimento e intervenções em campo. A pesquisa bibliográfica ocorre concomitantemente ao processo de experimentação, que é viabilizado por técnicas de modelagem tridimensional que possibilitam a construção de protótipos em diferentes materiais – cujas amostras foram previamente aferidas segundo características de peso, espessura, distorção, drapeabilidade e elasticidade – posteriormente submetidos à avaliação subjetiva baseada na análise sensorial. No estudo comparativo das

¹ Possui pós-doutorado em Fashion Design (Politecnico di Milano) e em Têxtil e Moda (Each/USP); doutorado e mestrado em Design (Unesp). Investiga a modelagem tridimensional como instrumento de criação, determinante no estudo da forma e de novas estratégias e processos de construção inovadores; vincula o comportamento de materiais ao ensino da modelagem.

² Possui formação interdisciplinar, com pós-doutorado em História da Indumentária (e sua modelagem), doutorado e mestrado em Ciência da Computação, todos pela Universidade de São Paulo. Atua, principalmente, nas áreas de modelagem do vestuário e alfaiataria (históricas e métodos de ensino), têxteis eletrônicos (e-textiles) e dispositivos vestíveis (wearables).

alterações de caimento geradas pelos diversos tecidos, a drapeabilidade, aferida por estimativa visual, é identificada como característica que influencia de modo relevante o comportamento têxtil na configuração de produtos. A pesquisa resulta na proposta do modelo de processo intitulado ADeQMat, que norteia o sequenciamento e a interação das ações de projeto na fase de seleção de materiais, de modo a permitir uma escolha mais assertiva do tecido especificado para o desenvolvimento dos produtos. O modelo compreende as seguintes ações sequenciais: 1) reunir os materiais disponíveis passíveis de serem usados no produto; 2) preparar amostras dos materiais com as medidas de 20x20cm; 3) aferir, por estimativa visual, a drapeabilidade frontal, lateral e projetada na superfície inferior, de cada amostra; 4) elaborar uma tabela contendo os dados de drapeabilidade de cada material e outras informações significativas para a fase de seleção; 5) investigar a correlação entre as vistas aferidas de cada material; 6) identificar os padrões de silhuetas aos quais pode estar vinculado cada material e registrar na tabela de dados; 7) comparar os dados dos materiais na tabela preenchida; 8) selecionar o material mais apropriado para o produto projetado.

Palavras-chave: modelo ADeQMat; seleção de materiais têxteis; modelagem tridimensional.