

## O BRIEFING PEDAGÓGICO COMO FERRAMENTA DE PLANEJAMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO, APLICADA ÀS DISCIPLINAS DE MODELAGEM DO VESTUÁRIO


Emidio, Lucimar de Fátima Bilmaia; Doutora; Universidade Estadual de Londrina, [lucimar@uel.br](mailto:lucimar@uel.br)<sup>1</sup>

### RESUMO

Os conteúdos das disciplinas de modelagem, nas dimensões criativa e produtiva, pressupõem uma série de exercícios didáticos para a aquisição de conhecimento. Assim, recomenda-se a adoção de ferramentas que favoreçam o processo de planejamento docente. Por isso, o objetivo deste artigo é abordar o uso da ferramenta “*briefing* pedagógico” proposta por Emídio (2021) para facilitar o processo de planejamento de ensino de modelagem sob a ótica das fases metodológicas do modelo MODThink. Busca-se auxiliar o docente na compreensão de como estruturar planejamentos de ensino, sobretudo, a partir da problematização, estimulando condutas de análises, investigativas, exploratórias, verificadoras e executoras em modelagem. A problematização coloca, na ótica do trabalho docente, a necessidade de possibilitar ao aluno assimilar a estrutura das disciplinas e, em paralelo, que ele consiga reorganizar sua própria estrutura cognitiva. Isso ocorre com a aquisição de novos significados capazes de gerar conceitos e princípios (MOREIRA; MASINI, 1982). Diante disso, o *briefing* pedagógico é composto pelos seguintes campos: contexto da atividade; questão focal/situação-problema de modelagem; objetivos de ensino-aprendizagem pretendidos com a atividade; delimitadores; fase do modelo MODThink a qual se relaciona cada questão e objetivo; informações complementares. É importante salientar que o professor deverá problematizar os conteúdos de ensino de acordo com o objetivo pretendido, e ajustado ao nível de conhecimento

---

<sup>1</sup> Doutora e Mestre em Design pela Unesp de Baurú; especialista em Gestão de Design e em Moda pela Universidade Estadual de Londrina, onde atua como docente, pesquisadora, vice-chefe de Departamento. É líder de Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPQ na área de Design de Moda; autora do livro MODThink: projetando a modelagem do vestuário; editora de seção da revista Projética, membro de comitês científicos de eventos e periódicos, entre outros.



prévio dos alunos, o que é fundamental por exigir deles, uma elaboração mental envolvendo diferentes tipos de pensamentos e raciocínios, dentre os quais destaca-se o pensamento criativo e convergente. O primeiro seria acima de tudo caracterizado pela capacidade de solução de problemas, o que dependeria de dois elementos cognitivos: o conhecimento de repertório, ou o conjunto de fatos e princípios organizados, pertencentes a algum domínio; e o conhecimento sistemático, aplicado para gerar soluções aos problemas novos, ou seja, as heurísticas, regras e operações aplicadas na geração de soluções aos problemas, chamadas processos criativos. O pensamento convergente move-se em direção a uma resposta determinada ou convencional, a partir de um sistema de regras previamente conhecido. (TORRANCE, 1965, apud ALENCAR,1993). Caracterizada como aplicada e de natureza prática, esta abordagem se justifica visto que, no decorrer da prática projetual é comum o designer utilizar de ferramentas para auxiliar no seu processo cognitivo, enquanto, nas disciplinas de modelagem estas são subvalorizadas, por vezes inutilizadas, devido às poucas orientações disponíveis na literatura para seu desenvolvimento e utilização nesta área. Como resultado conclui-se que a ferramenta *briefing* pedagógico se enquadra em várias modalidades de ensino de modelagem, e apresenta-se exemplos de aplicações práticas desta, em contextos de ensino de modelagem, bem como exemplos de aplicação práticas de outras ferramentas de design para a construção do conhecimento de modelagem.

**Palavras-chave:** ensino de modelagem; planejamento de aula; *briefing* pedagógico

