

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

Recurso educacional digital para o ensino de moda: um levantamento nos repositórios de objetos de aprendizagem

Silva, Edna Maria dos Santos; Mestra; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí, ednamaria@ifpi.edu.br¹

RESUMO

O presente artigo tem como objetivo apresentar uma pesquisa já realizada em 2017, durante os estudos do mestrado, mas que continua no ano de 2020. O trabalho trata do levantamento de recursos educacionais digitais com temas relacionados a moda e vestuário, existentes em repositórios de objetos de aprendizagem, locais onde os recursos educacionais digitais são armazenados. Para esta pesquisa, a busca foi feita nos principais repositórios nacionais e internacionais, utilizando os temas design de moda e/ou vestuário, considerando os níveis de ensino médio, técnico, superior e profissional, bem como os formatos de animação/simulação, áudio, experimento prático, hipertexto, imagem, software educacional, vídeo, dentre outros. No que se refere aos procedimentos e métodos, trata-se de uma pesquisa com abordagem quali-quantitativa, de natureza aplicada, uma vez que se tem o intuito de resolver problemas ou necessidades que surgem do contexto profissional, com objetivos exploratórios e descritivos e procedimentos que se configuram como um levantamento. A fundamentação teórica norteia-se pelos princípios de Wiley (2000), Silva (2011) e Braga (2015). Vê-se a necessidade de dar continuidade à pesquisa pelo fato dos resultados anteriores mostrarem que, até o ano de 2017, não existia nenhum recurso educacional digital nos repositórios pesquisados. Além disso, percebeu-se que na maioria deles, nas categorias de buscas, no que se refere a área e nível de conhecimento, sequer existe Design de Moda, no nível superior, nem cursos relacionados a vestuário e moda em outros níveis de ensino. Diante disso, busca-se descobrir se no período do ano 2017 a 2020 a pesquisa manteve os resultados encontrados

¹ Mestra em Tecnologia e Gestão em Educação a Distância - UFRPE. Pós-graduada em Negócios e Stylist de Moda - Centro Universitário Uninovafapi. Graduada em Design de Moda - Centro Universitário Uninovafapi. Professora dos Cursos Técnico em Vestuário e Superior Tecnológico em Design de Moda do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí Campus Teresina Zona Sul.

ENCONTRO DOS GTS DO COLÓQUIO DE MODA

DE 16/10 A 02/12 DE 2020 - ONLINE

anteriormente. Como limitações têm-se a quantidade de repositórios existentes, tanto a nível nacional, quanto a nível internacional, a variedade de recursos educacionais digitais, de diversos temas, armazenados nestes repositórios, a organização de distribuição dos recursos, que se diferenciam muito, o que impossibilita adotar critérios mais consistentes, que atendam a todos os repositórios existentes. Quanto às implicações práticas da pesquisa, é possível afirmar que a existência de recursos educacionais digitais, armazenados nos repositórios de forma organizada, de modo que os profissionais da área de moda e vestuário possam ter acesso e reusar, faz com que mais recursos didáticos possam auxiliar no processo de ensino e aprendizagem dos alunos. Além disso, tendo em vista a inovação exigente pelo atual cenário educacional, vê-se a necessidade de potencializar o ensino por meio do uso destes recursos, uma vez que os discentes dos cursos da área de moda, em sua maioria são considerados nativos digitais e precisam ter contato com recursos condizentes com sua realidade. Para a sociedade a pesquisa torna-se relevante pelo fato dos repositórios encontrarem-se de livre acesso na internet, para o uso comunitário, beneficiando a todas as instituições de ensino, docentes, discentes e público em geral. A pesquisa poderá incentivar a criação de novos recursos educacionais digitais voltados para o ensino de moda e vestuário, bem como impulsionar os criadores dos recursos existentes, mas que se encontram fora dos repositórios, a armazenarem dentro destes, de forma organizada. Por fim, a pesquisa considera-se original por não se encontrar muitos trabalhos com a sistematização desses recursos educacionais digitais.

Palavras-chave: recursos educacionais digitais; repositórios; ensino de moda.