



REVISÃO SISTEMÁTICA SOBRE MÉTODOS DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO DE VESTUÁRIO

Elen Makara <makaraelen@gmail.com>;
Giselle Schmidt Alves Díaz Merino <makaraelen@gmail.com>;
Eugenio Andrés Díaz Merino <makaraelen@gmail.com>

RESUMO

A partir de observações empíricas realizadas com os alunos da disciplina de Projeto de Produto é possível perceber a dificuldade dos alunos em compreender a metodologia proposta para o desenvolvimento do produto de vestuário, e também a dificuldade em compreender o público para o qual estão desenvolvendo a coleção. Diante disto, questiona-se a existência de pesquisas acadêmicas que relacionam o design centrado no usuário e o design de moda, bem como a existência de metodologias de desenvolvimento de produto de vestuário com foco no usuário. O objetivo deste artigo é identificar metodologias propostas para o desenvolvimento de produto de vestuário, por meio de uma revisão sistemática na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD) e Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, no período de 2014 a 2018. A metodologia desta pesquisa caracteriza-se como de natureza básica, abordagem qualitativa, objetivos exploratórios e sobre os procedimentos técnicos trata-se de uma revisão sistemática e bibliométrica que segue a proposta de Ferenhof e Fernandes (2016). Como resultado, foram realizadas a leitura na íntegra de 13 trabalhos, os quais foram classificados em 5 categorias de acordo com a abordagem do processo de desenvolvimento de produto de vestuário (PDPV): 1) PDPV em geral, 2) PDPV específicos, 3) PDPV com abordagem sustentável, 4) PDPV e a cocriação ou design colaborativo; 5) PDPV com foco no usuário. Como resposta aos questionamentos realizados sobre a existência de pesquisas acadêmicas que relacionam o design centrado no usuário e o design de moda, e de metodologias de desenvolvimento de produto de



vestuário com foco no usuário, destaca-se o desenvolvimento da ferramenta metodológica pautada na ergonomia proposta por Nakayama (2016) para usuários com mobilidade reduzida, e o método proposto por Collet (2016) para mulheres estomizadas. Entre as limitações deste artigo, destacam-se 2 trabalhos, de Mentone (2018) e Souza (2016), os quais estão divulgados apenas no formato de uma versão simplificada para resguardar temporariamente a versão integral, a pedido das autoras, porém acredita-se que com a divulgação do trabalho completo, a contribuição destas propostas são valiosas, já que consideram usuárias gestantes e cadeirantes, respectivamente.

Palavras-chave: Design de Moda. Desenvolvimento de Produto. Revisão Sistemática.

