



OS TRAJES DA COMMEDIA DELL'ARTE: BREVE ANÁLISE DO TEATRO POPULAR

Vasconcelos, Tainá Macêdo; Mestre; Universidade Federal do Amapá,
macedo.vasconcelos@gmail.com¹

RESUMO

Esse artigo tem como objetivo analisar os trajes de cena da Commedia Dell'Arte como perspectiva histórica do trajes do teatro popular, traçando um paralelo entre os figurinos das produções teatrais populares do século XVI com a contemporaneidade. Esse estudo deriva da pesquisa em andamento sobre os trajes de cena do teatro popular, que visa relacionar as influências dos trajes de folguedo e da cultura popular com os trajes de cena. Para esse trabalho a metodologia aplicada é qualitativa com abordagem teórica, utilizando a análise de bibliografia especializada e ilustrações do período. A Commedia Dell'Arte é um gênero de teatro cômico italiano do século XVI, que tem na sua base o diálogo improvisado de tipos, acerca de conflitos humanos (BERTHOLD, 2000, p.353). Esses tipos eram caracterizados em geral por uma máscara, um traje, adereços e uma mise-en-scène específica, por isso cada ator ou atriz se especializava em um único tipo durante sua carreira. Os tipos podem ser divididos entre: os zanni (Zanni, Arlecchino, Brighella), os velhos (Pantalone, Il Dottore), os enamorados (Fabrizio, Leandro, Isabella, Flaminia), Il Capitano, Colombina e outras máscaras (Pedrolino, Pulcinella, Scaramuccia, Tartaglia) (RUDLIN, 1994, p.67-159). Os trajes de cena da Commedia Dell'Arte são bastante expressivos, utilizando efeito de amplificação como auxiliar para a comicidade, como o colorido dos retalhos do Arlecchino, as mangas largas do Pulcinella, o nariz fálico do Pantalone (GRIGNOLA, 2000, p. 16-51). Esse efeito é muito comum ainda hoje no teatro popular, como é possível observar através dos

¹ Doutoranda no programa de pós graduação em Artes Cênicas, da Universidade de São Paulo. Professora de cenografia e figurino da licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Amapá.



espetáculos da Cia Oxente, grupo de teatro popular do nordeste brasileiro, e em vários outros grupos também.

Palavras-chave: traje de cena; teatro popular; commedia dell'arte.

