



## ABORDAGEM MULTIDISCIPLINAR INCLUSIVA NO DESENVOLVIMENTO DE CALÇADOS PARA PÉS HANSÊNICOS

Filgueiras, Araguacy P. A.; Dra.; Universidade Federal do Ceará; aradesign@uol.com.br<sup>1</sup>  
Araújo, Ma. do Socorro de.; Ma.; Universidade Federal do Ceará; msdesign@gmail.com<sup>2</sup>  
Martins, Fernanda C. C. de L.; Ma.; Universidade de Fortaleza;  
nandamartins.fm@gmail.com<sup>3</sup>

### RESUMO

De caráter dermatoneurológico, a hanseníase é uma doença crônica infectocontagiosa, cujo agente etiológico é o bacilo de hansen, o *Mycobacterium leprae*. No Brasil a hanseníase ainda constitui problema de saúde pública e, por ser negligenciada, provoca elevado poder incapacitante, especialmente nos membros inferiores. Este artigo tem como objetivo apresentar os primeiros resultados do Projeto de Extensão DESIGN INCLUSIVO – Desenvolvimento de calçados para pessoas atingidas pela hanseníase e/ou pessoas com deficiência, do Centro de Convivência Antônio Diogo, em Redenção-CE, realizado pelo Curso de Design-Moda (UFC) com fomento da ONG NHR BRASIL. O projeto visa proporcionar às pessoas atingidas pela hanseníase e/ou com deficiência, calçados com estética e desenvolvimento que atendam às suas necessidades físicas, psicológicas e emocionais. Além disso, prevê qualificação de jovens e/ou pessoas que têm experiência com a produção de calçados na própria comunidade, estudantes e professores do curso de Design-Moda (UFC) e profissionais envolvidos. A

<sup>1</sup> Doutora em Engenharia Têxtil-UMINHO/PT, Gestão e Design; Professora Associada da UFC. Coordenadora do Projeto.

Pesquisadora em Modelagem, Ergonomia e Moda inclusiva. Cofundadora do Movimento Moda Inclusiva Ceará. e Modelagem

<sup>2</sup> Mestre em Design e Marketing do Vestuário- UMINHO/PT; Professora Assistente do curso de Design-Moda UFC. Coordenadora do Projeto. Pesquisadora em Modelagem, Ciência do Conforto e Moda inclusiva. Cofundadora do Movimento Moda Inclusiva Ceará.

<sup>3</sup> Mestre em Enfermagem (Universidade Federal do Ceará-UFC), Designer de Moda (Universidade de Fortaleza-UNIFOR); Coordenadora do Projeto representante da NHR- Brasil. Pesquisadora em Moda inclusiva e artesanato. Cofundadora do Movimento Moda Inclusiva Ceará.



metodologia abrange pesquisa bibliográfica, de campo incluindo observação participante, aplicação de questionário e análise clínica multiprofissional, além da construção de conteúdos interdisciplinares por meio de oficinas, palestras e cursos. Como resultado será obtido o protocolo de abordagem para, a partir deste, planejar, desenhar e definir protótipos conforme as necessidades pesquisadas, desejo demonstrado nas entrevistas, materiais, processos e critérios técnicos. O Projeto tem possibilitado grande oportunidade de crescimento e aprendizagem coletiva aos participantes: professores, estudantes, designer, sapateiros, enfermeira, fisioterapeutas, terapeuta ocupacional e médico, além da inclusão e melhora da autoestima com ênfase no ser humano. Vislumbra-se, como maior ganho social, o preenchimento do vazio assistencial no fornecimento de calçados inclusivos.

**Palavras chave:** Moda inclusiva; hanseníase; calçados.

